

# FDM og DJBFA går ikke ind for piratkopiering

Musikkritikeres og Sangskrivernes fælleserklæring mod Piratkopiering

En række musikorganisationer har trukket sig som sponsorer fra prisuddelingen Steppeulven 2005, der er arrangeret af Foreningen af Danske Musikkritikere (FDM). Organisationernes beslutning følger direkte af, at FDM har nomineret Piratgruppen i kategorien 'Årets Idé'. En beslutning, som DJBFA i lighed med de øvrige organisationer, har undret sig over. DJBFA har dog som sponsor, valgt at følge den linje, som DJBFA forlanger af andre sponsorer i kulturlivet – armslængde og ingen indblanding i det konkrete indhold, når midler er tildelt. DJBFA har derfor valgt at fastholde sin støtte til Steppeulven 2005.

DJBFA og FDM præciserer i fællesskab, at det er vigtigt at værne om kunstnernes ophavsrettigheder. Man er også enige om, at kunstnerne skal sikres muligheder for at beskytte sig mod ulovlig kopiering og manglende betaling for fildeling for bl.a. at kunne sikre deres fremtidige eksistensgrundlag. Det har ikke været FDM's formål med nomineringen at angribe ophavsretten.

DJBFA og FDM er enige om:

- At indtægter fra ophavsretten (f.eks. salg af musik, indtægter fra afspilning af musik i radio mv.) er en afgørende del af kunstnernes indkomst og en vigtig forudsætning for den kunstneriske produktion i Danmark.
- At omfanget af denne ret klart fremgår af loven, og at der som konsekvens heraf ikke må ske uautoriseret brug af rettighederne.
- At piratvirksomhed er en krænkelse af ophavsretten og spreder kunstnernes produkter, uden at de modtager den økonomiske godtgørelse, de har krav på.

Nærmere Information kontakt venligst

DJBFAs formand

Arne Würgler

mobil 23258044