



# STEPPEULVEN

DEN DANSKE KRITIKERPRIS

København den 6. december 2011

## **Steppeulven vender tilbage!**

De danske musikkritikeres pris, Årets Steppeulv, uddeles fredag den 10. februar 2012 på Bremen Teater i København.

Årets Steppeulv vil blive uddelt i 11 kategorier ved en prisfest med liveoptrædener, overraskelser og billetter i løssalg. Dermed er kritikerprisen tilbage ved fuld styrke, efter at den sidste år var decimeret til en enkelt pris – Årets Nye Håb – som blev overrakt Marie Fisker i forbindelse med Danish Music Award den 14. november 2010.

Foreningen af Danske Musikkritikere har i år indledt et samarbejde med Bremen Teater, som har gjort det muligt at stable en prisfest på benene, der har musikerne og musikken i absolut centrum.

”Det er en stor tilfredsstillelse, at Steppeulven atter er en realitet efter et par års turbulens. Vi er lykkelige for samarbejdet med Bremen Teater og taknemmelig for de ressourcer, som dermed stilles til vores rådighed – for der er mere end nogensinde brug for en uafhængig kritikerpris til det danske musikmiljø”, siger Klaus Lynggaard, formand for Foreningen af Danske Musikkritikere.

En del af programmet for den 10. februar er på plads, og i skrivende stund ligger det fast, at prisfesten vil byde på liveoptrædener fra bl.a.

- Michael Møller
- Ulige Numre
- Per Vers

Et begrænset antal billetter sættes i salg onsdag den 7. december kl. 10. Billetterne kan købes via og [billetlugen.dk](http://billetlugen.dk) og koster 230 kr. + gebyr.

Yderligere oplysninger hos FDM's formand Klaus Lynggaard på tlf. 29 46 58 10 eller Rune Skyum-Nielsen på tlf. 26 81 86 28.

For baggrund og historie, se [www.steppeulv.dk](http://www.steppeulv.dk) samt [www.facebook.com/Steppeulven](http://www.facebook.com/Steppeulven).

Med venlig hilsen,

**Foreningen af Danske Musikkritikere**

**Foreningen af Danske Musikkritikere** består af musikanmeldere fra aviserne Berlingske Tidende, BT, Dagbladet Information, Ekstra Bladet, Fyens Stiftstidende, Jyllands-Posten, Politiken, Urban, Weekendavisen og Århus Stiftstidende.