



STEPPEULVEN

DEN DANSKE KRITIKERPRIS

Torsdag den 23.12.2004

Ang. nomineringen af Piratgruppen som Årets Idé

Foreningen af Danske Musikkritikere
ønsker at præcisere begrundelsen
for at nominere Piratgruppen som
Årets Idé til musikprisen Steppeulven.

Foreningen af Danske Musikkritikere (FDM) fastholder nomineringen af Piratgruppen i kategorien Årets idé ved musikprisen Steppeulven.

Piratgruppen er nomineret for med både humor og jura at have rejst en væsentlig debat om personlig frihed og musik i cyberspace. Vi er på *ingen* måde tilhængere af piratkopiering, men synes det er godt, at nogen rejser en debat om den restriktive danske lovgivning om digital musik. Og måden den forvaltes på af bl.a. AntiPiratGruppen.

Nomineringen er blevet kritiseret i en pressemeddelelse af Jesper Bay, marketingchef for de store pladeselskabers organisation, IFPI, samt advokat Torben Steffensen fra AntiPiratGruppen. De mener, at vores kritik af AntiPiratGruppens arbejdsmetoder hviler på et falsk grundlag.

FDM har i en pressemeddelelse af 20.12.2004 skrevet en argumentation for nomineringen af Piratgruppen, hvori det bl.a. hedder, at "det er AntiPiratGruppen selv, der står for ransagninger."

Foreningen af Danske Musikkritikere accepterer kritikken fra IFPI og AntiPiratGruppen og præciserer, at AntiPiratGruppen *ikke* laver ransagninger, men såkaldte bevissikringer, hvor der også er en dommer og en uvildig IT-ekspert til stede sammen med AntiPiratGruppens folk, når de uanmeldt træder ind i en mistænks hjem.

Vi fastholder dog, at det er relevant at stille spørgsmål til denne arbejdsmetode. Det har Piratgruppen bl.a. gjort, og derfor er de nomineret til vores pris.

AntiPiratGruppen er en privat organisation, der repræsenterer film- og musikbranchens interesser. At nogen stiller spørgsmålstejn ved, hvorfor den kan få lov til at deltage ved bevissikring, er da interessant i et åbent samfund, hvor efterforskning og indsamling af beviser i alle andre kriminalsager varetages af politiet og ikke en af sagens parter.

Vi vil i den forbindelse henlede opmærksomheden på en artikel i dagbladet Politiken fra den 4. august 2004. Heri fortæller Klaus Fisker, der er ansat som piratjæger af AntiPiratGruppen, hvordan organisationen overvåger, afslører og opsøger en mulig internetpirat (her kaldet Muggimand), der udveksler musik og film ulovligt via internettet:

»Først downloader vi listen over de filer, han stiller til rådighed. Så finder vi hans IP-adresse, og så

tager vi en række skærbilleder. Det hele tager måske fem minutter.», smiler han og klikker 'download' på en af Muggimands utallige filer. Når beviserne er sikret, tager advokaterne over. Med et efterhånden rutinemæssigt juridisk greb og lidt tovtrækkeri med piratens internetudbyder, byttes den IP-adresse, som alle computere er udstyret med, til et navn og en postadresse.”

Om bevissikring hedder det senere i artiklen:

”For at stå endnu stærkere i en eventuel retssag sker det også, at fogeden inddrages. Det betyder, at en pirat, der er gået i nettet, kan få uventede gæster. To repræsentanter for AntiPiratGruppen, en uvildig it-ekspert og en dommer, der gerne lige vil se lidt nærmere på synderens computer.

Klaus og hans makker Nikolaj er af og til ude på den slags opgaver.

»Jeg har det decideret dårligt med at foretage ransagningerne. Det er supergrænseoverskridende at stå der klokken seks om morgenen og ville ind i folks hjem. Der er ofte både kone og børn til stede«, fortæller Nikolaj, inden han bliver afbrudt af chefen, som i mellemtiden er kommet tilbage med pizzaerne.

»Vi ransager ikke. Vi bevissikrer! Det er kun politiet, der kan foretage en ransagning«, formaner Niels Jørgensen.”

Foreningen af Danske Musikkritikere er klar over, at bevissikring foregår i et samarbejde mellem AntiPiratGruppen, politi og domstol, og at Datatilsynet har godkendt denne form for overvågning.

AntiPiratGruppens arbejdsmetoder er i løbet af året også blevet taget op af Forbrugerrådet.

Rådets advokat Annette Højrup udtalte til Politiken den 7. maj 2004, at krænkelsen af ophavsretten ikke kan retfærdiggøre den form for registrering og overvågning, som AntiPiratGruppen udfører.

Med venlig hilsen

Foreningen af Danske Musikkritikere

Ønskes yderligere oplysninger eller kommentarer kan formanden for FDM Klaus Lynggaard kontaktes på tlf. 2946 5810